ディスプレイのヒト、モノ、コトをつなぐ

2019 Vol. 31

JDCA PRESS

ディスプレイスクール情報誌

目覚めよ、私の才能！

各種お申込み

下記のうち、いずれかでお申込みいただけます。

TEL 045-441-5274（10：00〜17：30）　**WEB** http://www.jdca.jp

FAX 045-441-0644　**店頭** 横浜ディスプレイミュージアム2階受付（営業時間のみ）

ディスプレイのヒト、モノ、コトをつなぐ JDCA

FAXおよび店頭にてお申込みの場合、下記にご記入の上 045-441-0644にFAX送信、もしくは店頭受付にお渡しください。
お電話、WEBにてお申込みの場合にも、こちらの内容が必要事項となります。

FAX・横浜ディスプレイミュージアム店頭用 申込み書

お名前	ご職業
TEL	FAX
E-Mail	携帯電話
JDCA協会会員番号	YDM業務会員番号

ベーシックレッスン　ご希望レッスンのチェック欄に ✓ をいれてください。

☐ ベーシックレッスン（全7回）	1.テーブルコーディネート　2.フラワースタイリング＆ディスプレイ　3.カラーコーディネイト　4.デッサンパース 5.グリーンスタイリング＆ディスプレイ　6.DIYディスプレイ　7.スタイリング＆ディスプレイ
☐ ベーシックレッスン（3回）	1.フラワースタイリング＆ディスプレイ or グリーンスタイリング＆ディスプレイ 2.DIYディスプレイ　3.スタイリング＆ディスプレイ

※ベーシックレッスンをお申込みの方には、後日事務局よりスクール入会に関してのご案内を送付させていただきます。下記の郵送先住所をご記入ください。

ご住所　〒　　－

☐ ベーシック1回体験レッスン　※ご希望のレッスン名をご記入ください（複数可）。「スタイリング＆ディスプレイ」のみ体験は不可。

お仕事セミナー・特別講座　ご希望講座のチェック欄に ✓ をいれてください。複数選択可

クリエイター+	☐ フラワーディスプレイクリエイター	受講料￥2,000(税込)	8/19(月)　14:30〜16:00
	☐ ホームステージャー	受講料￥2,000(税込)	8/26(月)　14:30〜16:00
	☐ インテリアコーディネーター	受講料￥2,000(税込)	9/11(水)　14:30〜16:00
	☐ パーティースタイリスト	受講料￥2,000(税込)	9/25(水)　14:30〜16:00
特別講座	☐ ピンワーク講座	受講料￥20,000(税別)	10/15(火) 10:30〜16:00

受講料お支払い　お申込み後10日以内に下記のいずれかの方法で受講料をご入金ください。

● **銀行振込の場合**
受講料を下記指定口座にお振込みください。ご入金確認をもってお申込み完了となります。
【お振込先】横浜銀行　中央市場支店（普）1163772　口座名義：株式会社ポピー

● **クレジットカードの場合**
事務局（info@jdca.jp）宛に氏名と連絡先を明記のうえメールを送信してください。
クリジット決済 URL をメールにてご連絡いたします。

お支払い可能クレジットカード

キャンセルについて　※必ずご確認ください。

● 開催日 10 日前まで→受講料全額返金いたします。
● 開催日 9 〜 3 日前まで→受講料の半額を返金いたします。
● 開催日 2 日前〜開催日当日→返金できません。
※返金の際の振込手数料はお客様ご負担となります。

注意事項
● ご応募が定員に達している場合はキャンセル待ちのご案内となります。
● セミナー当日は、開始 10 分前には会場にお越しください。

スクールのくわしい情報は
ホームページをご覧ください

JDCA
@jdca_school
@jdca_school

JDCA事務局 tel：045-441-5274
［ご予約時間］平日・土曜日 10：00 〜 17：30
※土曜日は各種講座・授業体験の開催日以外は定休となります。

「学校説明会」開催中! なんでもご相談ください。

カリキュラムのポイントからスクールライフ・実習場所のご案内等を
個別にご説明いたします。お電話で都合の良い日時をご予約ください。
気になる疑問や相談など、お気軽にお問い合わせください。

資料請求受付中です!

ホームページまたは、お電話にてお申込みください。

卒業生に聴く

スクールで切り拓いた私の将来

ディスプレイの仕事を真剣に考えているからこそ、「基礎から学んで実力をつけたい」「空間を活かす知識と技術を深めたい」と、JDCA（ジャパンディスプレイクリエイターアカデミー）に入学する人たちもいます。JDCAを選んだ理由と、ご自身に起きた変化、卒業後の進路などについて率直に語ってもらいました。福岡から上京してデコレーターの道を歩み始めた三安さん、空間表現もできるテーブルコーディネーターとして飛躍した岩井さん。卒業生2人のリアルな体験は、迷っている人へのエールにもなるでしょう。

お客さんの目を引くディスプレイとの出合い

雑貨ビジネスを学ぶ専門学校を卒業後、雑貨店に勤務していた三安さん。ディスプレイを任されたものの、自己流のやり方にこれでいいのか？と疑問を感じ、納得がいかなかったと言います。

「ディスプレイの基礎を1から勉強し、専門とする職業に就きたいと考えるようになりました。ちょうど仕事を辞めようと思っていた時期でしたし…。いろんな学校を調べるうちに、実技も多いJDCAに魅力を感じ、入学を決意。授業が週1回というのも私には通いやすく、福岡から上京しました」。

講師の先生はみなさんセンスがよくて、わかりやすく教えてくれるので、すべてが新鮮で毎週ワクワクしながら通っていたとか。また、同期はフラワーやインテリアなど、各分野ですでにプロとして活躍されている方も多く、たくさんの刺激を受けたと振り返ります。

「商品をどう目立たせて並べるか、という授業では、自己流との違いを実感しました。好きなものを見栄えよく並べても、お客さんには伝わらないんですよね。三角構成とか色づかいとか、お客さんの目を引く理論とテクニックをしっかり学べて本当によかったです」。

JDCA テクニカルレッスンの様子

ディスプレイを深く知り、目指す仕事がはっきりと

卒業後、百貨店のデコレーターアシスタントを経て、デコレーターとして活躍している三安さんですが、デコレーターという職種を知ったのは、入学後。ディスプレイに関わる数多くの職種や職能に触れるなか、望む進路を見つけられるのもJDCAの特徴のひとつです。

「図面を引いたり、プレゼンテーションをしたりする授業は苦手でした。ところがフードの授業で、コーヒーに関する雑貨をディスプレイしたときは楽しくて。改めて私はディスプレイが好きなんだと、確認できました」。

何人かでチームを組んでひとつの空間を作り上げる授業や、ひとりでウインドウを仕上げる卒業制作を通じて、ショーイングすることに楽しさとやりがいを感じ、デコレーターの道を選んだ三安さん。以来4年間、デコレーター修業に励む日々を過ごしています。

百貨店デコレーターとして日々奮闘中です

現在、三安さんが担当しているのは、西武池袋本店のショーウインドウと、婦人服・スポーツの2つの売り場です。ショーウインドウのマネキンに洋服を着せ付けるほか、店内のVPやショーイングなども任されています。

「季節やテーマなどに合わせて用意された洋服や雑貨を、どういう構成にして、どう飾ろうか、考えるのが私たち、デコレーターの仕事です。デザイナーとも打ち合わせを重ね、イメージを共有して形にするので、イメージ通りに完成するとうれしいですね。何よりいちばんの喜びは、お客さんが足を止めて見たくなる、買いたくなるディスプレイになったときです。『マネキンが着ているブラウスの売り場はどこですか？』と、問い合わせがあったと聞くと、やったーと思います。少しでも売り上げに貢献できたと思うとうれしいし、ほっとしますね」。

数多くの現場を経験し、スキルアップを

婦人服とひと言で言っても、年代による好みはあります。例えば、マネキンにブラウスを着せるとき、裾を出すのか入れるのか。バッグはどんなものをどう持たせるかなど、トレンドを踏まえつつ、売り場のターゲット層に合った着こなしを考えて、マネキンを仕上げるのも、三安さんの腕の見せ所です。大きなショーウインドウは2週間に一度、各売り場は1週間に一度、商品替えがあり、その都度、トレンドや季節を敏感に感じ取り、ディスプレイに反映していきます。

現場でもJDCAで習得した技術は役立っており、三安さんがとくに印象深いと話すのが、テグスを使った宙づりディスプレイです。

「テグスの結び方や角度など、ここまで丁寧に教えてくれるところはないと思います。授業の動画を見返して、何度も復習しました」。

三角構成のバリエーションも増えるなど、着実に実力をつけている三安さんは、「先輩に教わりながら、スキルアップしていきたいです」と、ますます精力的に取り組んでいます。

三安智子 Tomoko Mitsuyasu

18 期生 ライセンス取得コース卒業
百貨店デコレーター、ディスプレイクリエイター
福岡県出身
「株式会社デコレートデザイン・トミー」勤務

商品装飾展示技能検定 2 級取得。福岡カレッジオブビジネス専門学校雑貨ビジネス科卒業。「株式会社ロフト 天神ロフト」や「株式会社ウィークス day&day's 福岡店」にて接客業を経験。JDCA を卒業後、現在は「株式会社デコレートデザイン・トミー」所属。西武池袋本店 販売促進部にて店内デコレーション作業を担う。

空間を活かす技術とテーブル演出の融合

テーブルコーディネートの資格を取得後、自宅サロンで約6年間、少人数制のレッスンを行っていた岩井さん。教える立場だから自分自身のブラッシュアップが必要と感じ、新たにテーブルコーディネートのスクールに通い始めました。そこでVMD講座と出合い、おもしろさに目覚めます。同じころ、有名デパートの食器売り場をディスプレイするという大きな仕事も舞い込んできました。

テーブルの上だけでなく、空間全体を作り上げる仕事は初めてで、難しさとやりがいを感じた岩井さんは、ディスプレイを深く学べる場所を求め、JDCAへの入学を決めました。

「VMDはもちろん、JDCAでは空間作りに不可欠な技術や知識をトータルで幅広く学べると感じたんです。しかも、講師のみなさんは、第一線で活躍している方ばかり。いろんな現場のお話は、すごく勉強になると思いました」。

すべての授業が糧になったと話す岩井さんが、いちばん印象に残っているレッスンとして挙げたのが、「ピンワーク」です。

「テーブルコーディネートをするとき、クロスは絶対に使います。1枚の布をいかに扱い、形を作っていけるか、というのは大事な要素なんです」。

また、先日デパートで行ったテーブルコーディネートでは、フラワーの技術が役立ったとか。現場に合わせて、さまざまなテクニックを組み合わせて展開できるのは、JDCA卒業生の強みと力説します。

自分の強みを知ることで、やりたいことが明確に

さらに、触発し合える仲間と出会えたことで、自分の得手不得手を再認識できたこともよかったと言います。

「トータルでイメージを作り上げることとか、人前で話すプレゼンテーションなどは、得意だし、私の強み。その一方で、自分に欠けているものにも気づけました。インテリアに関しては、もっと力をつけたいですね」。

写真左から　神戸舞子クリスマス 2017 最優秀賞受賞作品「Oh、My Papa」、百貨店内セミナーの様子、神戸舞子クリスマス 2018 招待展示、JDCA にてウインドウ制作を展示・クラスメイトと一緒に

知識と技術に加え、現場経験も豊富に重ねている岩井さんは、「ただ商品（＝食器）をきれいに並べるだけでなく、購入した方が実際に使うシーンを想像し、豊かな暮らしにつながるような展示や提案を心がけています」と話します。結果として、それがお客さんに喜ばれ、売り上げにも貢献しているようです。さらに、今後の取り組みとして「ライフスタイルが多様化する時代だから、一人ひとりのニーズに合ったテーブルコーディネートを提案したいんです。私が出向いていく、『出張レッスン』という新しいスタイルを始める予定です」。

岩井 道
Michi Iwai

18 期生 ライセンス取得コース卒業
テーブルコーディネーター、
ディスプレイクリエイター

兵庫県芦屋市在住。テーブルコーディネートサロン『Style green Table&Décor』主宰。個人客にはおうち時間が豊かになるテーブルコーディネイトを、企業には五感に響くディスプレイを提案。西武池袋本店催事 VP ディスプレイ、同店くらしのデザインサロンセミナー講師など、自治体やホテル、企業でのセミナーやレッスンも多数展開。

Display Creator +

活躍広がる +1

ディスプレイクリエイター認定資格を取得し、
活躍のステージが多方面に広がった 4 人をご紹介します。

JDCAで身につけられる幅広いスキルは、
新しい扉をひらくアイデアの源。
それらを習得したとき、あなたの活躍の
舞台は「あらゆる空間」へと広がるはず。

安井 直美さん
Naomi Yasui

フラワーディスプレイクリエイター

花と食のサロンを主宰し、フラワーアレンジメントとフィンガーフードのクラスを展開する安井さん。店舗ディスプレイを学びたいと、JDCA に入学。学んだスキルは、パーティーやおもてなし空間に華を添える「花やフード」を、より引き立たせる飾り付けにも生かされている。作品展の会場装飾や照明など、JDCA の幅広いレッスン内容を活用する機会は多い。人が集う「和」を大切に、魅せるテーブル、ディスプレイを表現できるようになりたいと語る。

平良 美咲さん
Misaki Taira

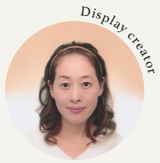
ホームステージャー

物件を「早く・高く」売却するために、家具や小物で部屋を演出・コーディネイトする、ホームステージャーとして奮闘する平良さん。前職の工務店で内装のコーディネイトを担当し、施主が素敵に暮らす姿をイメージできる大切さに気づき、家具や小物をコーディネイトし、装飾する技術を得たいと JDCA に。ホームステージングは、数秒でお客さんの目線を惹き、購入したいと思わせるかが勝負。学んだすべてが、大いに生かされていると実感している。

町田 綾乃さん
Ayano Machida

パーティースタイリスト

ウエディングに特化した特殊演出の会社で働くうちに、華やかな会場装飾に魅了された町田さん。ディスプレイの仕事をしたいと学ぶ場所を探し、JDCA を選択。卒業後はファッションブランドの VMD としてキャリアを積み、独立。結婚・出産を機にキッズパーティーの楽しさを知り、パーティースタイリストとしての活動も。店舗や展示会などで培ったディスプレイノウハウが、パーティーなどで求められる「映える空間作り」に役立っていると話す。



大谷 弓さん
Yumi Otani

インテリアスタイリスト

現在、憧れのインテリア雑貨店に勤務し、インテリアスタイリストとして活躍する大谷さん。前職の美術館勤務時、陳列を変えると売り上げが伸びる体験を機に、本格的にディスプレイを学ぼうと働きながら JDCA へ。授業で学んだポイントが職場ですぐに生かせ、クリスマスディスプレイを任されるほどに。その後、転職して現職に。基礎をしっかり身につけられたお陰で、勤務半年でウィンドウディスプレイも手がけるなど手応えを感じている。

今すぐチャレンジしたい方！

ベーシックコース（通常は4月開講）の内容を
お気軽に習得いただける特別レッスンが
2019年9月にスタートいたします。

詳しくはp8-9をご覧ください

JDCA事務局山口です

VMD・ディスプレイの専門スクール
JDCAをもっと知ろう!

JDCA とは日本最大級の規模を誇るディスプレイアイテムの専門店「横浜ディスプレイミュージアム」にある、VMD・ディスプレイの専門スクールです。商品を魅力的に見せる売り場作りや、ショーウインドウのディスプレイデザインまで目的に応じて学べます。

JDCA 各コースのご案内
2020年4月より新コースが導入されます。

ディスプレイの基礎を学びたい!	空間演出のスペシャリストを目指したい!	空間演出のプロフェッナルとして資格取得を目指したい!
ベーシックコース 〈4 ～ 6 月〉	**空間演出スペシャリストコース** 〈6 ～ 8 月〉	**空間演出プロフェッショナルコース** 〈9 ～ 2 月〉
初心者でも気軽に始められるコース。ディスプレイの基礎を学び、「作る」「飾る」「設置する」というディスプレイコーディネイトのテクニックを習得します。	VMD 手法を空間演出に活かすための、ロジック（理論）とテクニック（技術）の双方を習得。商空間・住空間のあらゆる業種をカバーするスキルを身につけてキャリアアップを目指します。	自分の特性を活かして創意工夫のできる、ディスプレイクリエイターとしてのトータルワークを身につけ、ライセンス取得に不可欠なスキルを身につけます。 ▽ 選べる 3 つのコース ▽ ディスプレイデザイナーコース フラワー＆グリーンデザイナーコース VMD アドバイザー＆コンサルタントコース
全 16 レッスン 8 日間	全 16 レッスン 8 日間	
※ベーシックコースは1レッスン単位での受講も可能です （スタイリング＆ディスプレイのみの受講は不可）。	※ディスプレイの基礎を習得されている方は、スペシャリストコースからの受講も可能です。	※空間演出スペシャリストコースの修了者が対象 ※JDCA卒業生はプロフェッショナルコースからの受講が可能です。

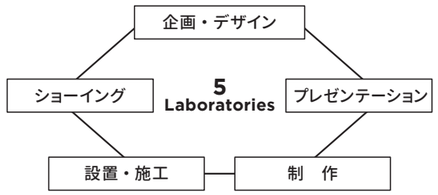
ディスプレイクリエーターの活躍の場は多方面かつ広範囲に渡っています。

ディスプレイクリエーターの活躍の場

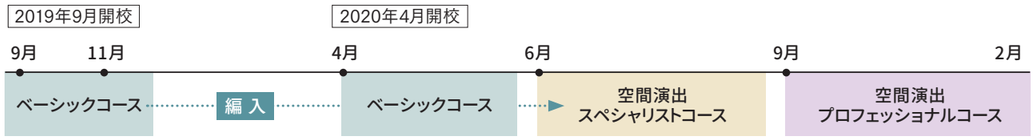
■ディスプレイコーディネイター
■デコレーター
■インテリアスタイリスト
■プロパティースタイリスト（ホームステージャー）
■ディスプレイデザイナー
■ハウジングコーディネイター
■フラワーデザイナー
■フラワー＆グリーンコーディネイター
■ VMD アドバイザー
■ VMD コンサルタント

カリキュラムの特徴

5つのラボ（研究項目）でディスプレイワーク全体を俯瞰した指導を特徴としているので、プロの業務プロセスを意識した実践的な学習が可能です。



開校スケジュール



2019年にベーシックレッスンを受講された方は、2020年の空間演出スペシャリストコースに編入が出来ます。

アカデミーの特徴

週1回通学スタイル

実践的なカリキュラム
ビギナーから経験者まで実務に直結したスキルを効果的に学べます。

講師はプロフェッショナル
JDCAの講師陣は全員が各専門分野で活躍している現役のクリエイター。

働きながらでも学べる
週1回のレッスンなので働きながらでも通学が可能です。近年は遠方通学者も多数。

横浜ディスプレイミュージアム
日本最大級のディスプレイ商材専門店の横浜ディスプレイミュージアムがバックアップ。

企業研修

出張レッスンスタイル

ディスプレイ・VMD・売場づくりに特化した教育研修を提供します。

研修の概要はニーズによってカスタマイズして実施しております。お問合わせから実施まで最短2ケ月程度かかります。
まずはお気軽にご相談ください!

▶ 研修・セミナー実施までの流れ

お問合わせ → 研修・セミナー要望のヒヤリング → コンテンツ見積書のご提示 → 実施に向けた準備と調整 → **研修・セミナー実施**

2019年9月 全7回

ディスプレイコーディネイトの基礎を気軽に学べるショートコース！

JDCAベーシックレッスン開校

全7回で、「作る」「飾る」「設置」のディスプレイ基礎を学んで、楽しみながらディスプレイコーディネイトの基本を習得いただけるカリキュラムです。

1 テーブルコーディネイト

2019年 9月17日（火） 10：30～16：00

テーブルコーディネイト食空間のコーディネイトに欠かせない表現テクニック！自己流からワンランクアップ出来る、テーブルコーディネイト術。

Curriculum

- □ テーブルコーディネイトの基礎
- □ シーズン・スタイル別のコーディネイトテクニック
- □ テーブルコーディネイト実習

※実習では各自１つのコーディネイトを制作し、講師がアドバイスいたします。

担当講師：酒見 薫 Kaoru Sakemi
フード＆テーブルコーディネイター / ＪＴＡＡ協会認定講師

2 フラワースタイリング＆ディスプレイ

2019年 9月24（火） 10：30～16：00

空間演出に欠かせない、お花のコーディネイト術！
基本テクニックをマスターするとディスプレイの幅が広がります。

Curriculum

- □ フラワーデザインの基礎
- □ シーズン・スタイル別の花選びとデザインテクニック
- □ フラワープロップス制作実習

※完成した作品はお持ち帰りいただけます。

担当講師：本間 るみ子 Rumiko Homma
フラワーアレンジャー / フラワーディスプレイデザイナー

5 グリーンスタイリング＆ディスプレイ

2019年 10月29（火） 10：30～16：00

自然で癒される、グリーンスタイルのディスプレイ！
基本テクニックをマスターするとコーディネイトの幅が広がります。

Curriculum

- □ グリーンデザインの基礎
- □ シーズン・スタイル別の素材選びとデザインテクニック
- □ グリーンプロップス制作実習

※完成した作品はお持ち帰りいただけます。

担当講師：舘 美奈子 Minako Yakata
フラワーアレンジャー / フラワーディスプレイデザイナー

6 DIYディスプレイ

2019年 11月5（火） 10：30～16：00

注目されるディスプレイには訳がある！
自分で簡単に出来るディスプレイのDIY テクニックをマスターしよう。

Curriculum

- □ 設置の基礎（吊る・置く・掛ける）
- □ ＤＩＹテクニック（壁紙・棚の設置・ツール製作）
- □ ペイントテクニック実習

※実習ではさまざまな素材を使って
オリジナルペイントを完成させます。

担当講師：小原澤 綾子 Ryoko Koharazawa
ディスプレイクリエイター

※各レッスンの写真はイメージです。

初心者もスキルをブラッシュアップしたい人も！
ディスプレイの基礎を知れば活躍の場はもっと広がります。

基礎理論
デモンストレーション
ワークショップ

１日完結型レッスンで基礎を体系的に習得できるのが特徴です。
基礎知識はもちろん、デモンストレーションやワークショップを行い
実践的な体験を通じて習得できるのが魅力です。

3 カラーコーディネイト

2019年 10月1日（火） 10：30～16：00

デザインの決めてとなる「色」！
自由自在の配色テクニックを身につけよう。

Curriculum

- □ カラーコーディネイトの基礎
- □ ディスプレイにおける配色テクニック
- □ カラーコーディネイト実習

※実習では各自１つのコーディネイトを制作し、講師がアドバイスいたします。

担当講師：吉富 幸恵 Yukie Yoshitomi
ディスプレイ＆カラーコンサルタント
日本カラーコーディネーター協会認定講師（ライフケア・パーソナルカラー）

4 デッサンパース

2019年 10月8日（火） 10：30～16：00

１本のペンだけでイメージを表現できる！
コミュニケーションを円滑にする、デッサン＆パースを身につけよう。

Curriculum

- □ パースの基礎（一点透視）
- □ 空間表現と着彩テクニック
- □ 五感で表現するパース実習

担当講師：増田 木綿子 Yuko Masuda
パースデザイナー

7 スタイリング＆ディスプレイ

2019年 11月12（火） 10：30～16：00

注目されるディスプレイには訳がある！
「魅せる× 売る」基本テクニックをマスターしよう。

Curriculum

- □ ディスプレイ・陳列の基礎
- □ ディスプレイの構成テクニック
- □ ディスプレイ実習

※実習では各自１つのコーディネイトを制作し、講師がアドバイスいたします。

担当講師：前田 博美 Hiromi Maeda
ディスプレイディレクター / VMDディレクター

お申込み

ベーシックレッスン（全７回） ￥140,000
ベーシックレッスン（全３回） ￥60,000
〈レッスン詳細〉「作る」「飾る」「設置」
1. フラワースタイリング or グリーンスタイリング
2. ＤＩＹディスプレイ
3. スタイリング＆ディスプレイ

ベーシック１回体験レッスン ￥20,000
※「スタイリング＆ディスプレイ」のみ体験は不可。

まずは本誌裏表紙またはWEBからお申込みください。
後日ＪＤＣＡ事務局より、スクール入会に関してのご案内を郵送にてお送りさせていただきます。

入校キャンペーン実施中！

2019年 **9月20日（金）** までにお申込みいただくと、３大特典が適用されます！※当日消印有効

1. 入学金免除
2. ＪＤＣＡオリジナルテキスト＆副教材（￥5,000 相当）進呈
3. 下記キャンペーン価格にて受講いただけます。

ベーシックレッスン（全７回）
キャンペーン価格 ￥120,000
ベーシックレッスン（「作る」「飾る」「設置」３回）
キャンペーン価格 ￥52,000

Sspecial Price!

OPEN CAMPUS 2019

JDCAオープンキャンパス

特別講座
ピンワーク講座

布一枚から創り出すハンドメイドのディスプレイ
基礎から学べるピンワーク
ドレス制作

開催日時：2019年10月15日（火） 10：30～16：00
会場：横浜ディスプレイミュージアム 2F カルチャールーム
受講料：20,000円（テキスト・布・トルソーレンタル費・お弁当含・税別）
定員：24名限定　　持ち物：はさみ（布用）・ピンクション
※ピンはこちらでご用意いたします。★お申込み方法は本誌の裏表紙をご覧ください。

早割キャンペーン
8月31日（土）17：30まで
¥2,000 OFF
8月31日（土）17：30までにお申込みされた方はキャンペーン適用されます。

布一枚からハンドメイドによって創りだす装飾技術。ピンワークテクニックを使えば何もない空間を華やかに演出することもできますし、トルソーにドレスを創りだすことも可能です。自身の「手」と「布」さえあれば、さまざまなシーンを演出できるのが、ピンワークの魅力。今回はピンワークの基礎を学び、トルソーを使って2パターンのドレスを制作するテクニックを習得いたします。
初心者さん大歓迎！基礎から学べるまたとない機会となりますので、是非ご参加ください。

講師：原田 朋乎（ハラダトモコ）
ディスプレイディレクター

文化服装学院　ピンワーク科卒業
VMD（ビジュアルマーチャンダイジング）の専門家として、長年百貨店のディスプレイを手懸ける。また、売り場づくりやディスプレイに関する社員研修を行い人材育成にも注力。熟練されたハンドテクニックを確立しながらも、常に最新のトレンドを探求し続けるソウルフルな活動や、温厚篤実な性格から人望を集め、ウィンドウディスプレイにおいてカリスマ的存在として注目されている。

制作作品２ チュチュドレス

制作作品１ ワンショルダードレス

レッスンスケジュール

10:30～13:00
ピンワークの基礎（ピンワークとは）
ピンワークの基礎テクニック
・5つのテクニック
・トルソーとピンの使い方
ピンワーク実習
・ドレス制作1（ワンショルダードレス）

14:00～15:30
ピンワーク実習
・ドレス制作2（チュチュドレス）

15:30～
講師総評・撮影

現役クリエイターに聴くお仕事セミナー
Display Creator +

時間共通：14：30～16：00
会場：横浜ディスプレイミュージアム 2F カルチャールーム
参加費：2,000円（税込）
★お申込み方法は本誌の裏表紙をご覧ください。

JDCAで学んだスキルと、自身のスキルを融合させて仕事の幅を広げて活躍しているディスプレイクリエイター。今回の体験セミナーでは、担当クリエイターの職能を紐解き、実際のお仕事の事例とディスプレイデモンストレーションをご紹介いたします。

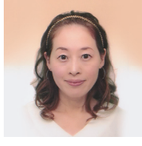
フラワーディスプレイクリエイターのお仕事
2019年**8月19日（月）**
講師：安井 直美　フラワーディスプレイクリエイター

自身のサロンでフラワーアレンジメントのセミナークラスを展開。JDCAで学んだスキルを、おもてなしやパーティーなどの空間、会場装飾に活用して活躍の場を広げています。また、近年はフラワーにフィンガーフードのスキルも加えて空間全体の魅力を高めるセミナー講師としても活躍中。

ホームステージャーのお仕事
2019年**8月26日（月）**
講師：平良 美咲　ホームステージャー

不動産業界において近年注目されている職能「ホームステージャー」。売却物件の価値を高めることが目的で、物件の立地やスタイルをもとにモデルルームのコーディネイトを行い販売促進に繋げるお仕事です。平良さんは、前職で建築設計のお仕事を経験した後、JDCAでVMDを学んだことから、ステージャーとして活躍の場が広がっています。

インテリアコーディネイターのお仕事
2019年**9月11日（水）**
講師：大谷 弓　インテリアスタイリスト



インテリアの勉強をした経験とJDCAでのスキルを融合させて、卒業後に憧れのインテイリア雑貨店に勤務。店舗の商品陳列からシーズンごとにウィンドウディスプレイを担当するなど、学んだスキルを活用して活躍中。

パーティースタイリストのお仕事
2019年**9月25日（水）**
講師：町田 綾乃　パーティースタイリスト

結婚出産を機に、キッズパーティーの楽しさを知ってパーティースタイリストのスキルを習得。JDCAで学んだディスプレイテクニックを融合させることで、インスタ映えの空間が評判となり、人気インスタグラマーとしても活躍中。